

Thomas, André  
Les aveux de Jeanne

PQ

2450

T555

A86







ANDRÉ THOMAS

# LES AVEUX DE JEANNE

MONOLOGUE

dit par M<sup>lle</sup> **BLANCHE FRÉMAUX**

*de la Comédie-Française*



**PRIX : 1 franc**

PARIS

**LIBRAIRIE THÉÂTRALE**

14, RUE DE GRAMMONT, 14

MDCCCLXXXVI

Droits de traduction et de reproduction réservés



ANDRÉ THOMAS

---

# LES AVEUX DE JEANNE

MONOLOGUE EN VERS

dit par **Mlle BLANCHE FRÉMAUX**

*de la Comédie-Française*



PARIS

**LIBRAIRIE THÉÂTRALE**

14, RUE DE GRAMMONT, 14

---

MDCCCLXXXVI

Droits de traduction et de reproduction réservés

PO  
2450  
T 555 A86





## LES AVEUX DE JEANNE

S'adressant au public.

Mesdames, Messieurs, dites-moi

Se désignant gaïement.

Ce que de « nous » on pourrait croire ?

Pour gentille, cela se voit.

Modestement.

Oh ! je n'en veux pas tirer gloire ;

Mais, franchement, que pensez-vous,

Entre nous, de mon caractère ?

Comme pressant la réponse.

Vous en jugez sur mes yeux doux.

Eh ! bien, je ne dois pas vous taire

Que mon regard est fort trompeur,  
Car je suis pleine de malice.  
Je veux vous dévoiler mon cœur.  
Je vous dirai, sans artifice :

« Que tout bas, je rêve d'avoir  
Cette liberté qu'on renomme.  
Et si j'en avais le pouvoir,  
En un mot,  
Je voudrais être homme. »

C'est un désir bien arrêté,  
Auquel mon esprit s'accoutume,  
La raison est de mon côté,  
Quand ce serait pour le costume.

Une robe, c'est assommant;  
On court, ça s'accroche....

On vous gronde !

C'est un souci de tout moment.  
Une robe c'est tout un monde.

Ma robe me fait enrager,  
Je n'en veux plus, c'est incommode.  
Parlez-moi d'un veston léger,  
Ça sera toujours à la mode.

Et les chapeaux, c'est encore pis !  
Mon frère, dont maman est fière,

Porte au collège des képis.

Çà m'irait si bien!...

Ah! mon frère

A trop de bonheur, vraiment trop.

Je lui dis :

« Sans que tu te fâches,  
Pour pouvoir les porter en croc,  
Je voudrais voler tes moustaches. »

J'envie aussi l'air capitan

Qu'il prend, quand il peut en cachette...

Avec mystère.

N'en rapportez rien à maman...

Changeant de ton.

Allumer une cigarette.

Le droit de lire des romans,

J'envie encor ce privilège.

C'est rempli d'éternels serments,

De crimes... de héros... que sais-je!...

Il paraît que c'est idéal !

Mon frère en lit dans ses vacances.

Il choisit sa danseuse au bal,

Enfin il a toutes les chances.

C'est un Monsieur!...

Que je voudrais

Pouvoir changer un jour de rôle !

Aux dames, c'est moi qui ferais  
La cour...

Riant.

Oh ! que ce serait drôle !

Je serais empressé, câlin,  
Si poli, qu'on dirait en somme :  
— Qu'il a l'air vif, qu'il est malin.  
Ah le gentil petit bonhomme ! —

Oh ! Messieurs ne souriez pas !  
Qu'on me transforme, et je m'engage  
A marcher vraiment sur vos pas,  
En faisant mieux et davantage.

Vous vous croyez forts. Mais, demain,  
Je puis vous prouver le contraire.  
Je possède un cousin germain,  
Le camarade de mon frère ;

Venez un jour qu'il sera là,  
Vous m'entendrez dire sans cesse :

Mutinement.

« Portez ceci, ramassez ça. »

L'air triomphant.

Et vous verrez comme il s'empresse.

Ceci montre bien que vos yeux  
Jugent des choses sur l'écorce.  
Mon cousin fait ce que je veux.  
Voyez, vous n'avez pas la force !

La malice, j'en ai vraiment  
Bien plus qu'un « Monsieur » j'imagine.  
Si nous parlons de dévoûment,  
C'est une vertu féminine.

Oui, Messieurs, bénissez le ciel,  
Quand à mon désir il s'oppose.  
Car enfin si c'était réel,  
Si j'étais homme, je suppose,

Avec enthousiasme.

N'est-ce pas que je serais bien ?  
Vous auriez un rival terrible.  
Je ne douterais plus de rien,  
Dans le possible où l'impossible.

J'aurais savoir, esprit, bon goût,  
Force, courage et grâce aimable ;

Souriant.

Et, c'est parce que j'aurais tout,  
Que ce n'est pas réalisable.

Il faut, pour que vive un portrait.  
Qu'il prête un brin à la critique.

Avec une emphase comique.

Je ferais un homme parfait :

Gaiement, et bien détaché.

Et ce serait trop magnifique !

---

3567. — Dijon, Imprimerie régionale, 7, Petite rue du Château,  
Directeur : A. AUPÉRIE

---



# PIÈCES DE THÉÂTRE

FACILES A JOUER EN SOCIÉTÉ

## PIÈCES A DEUX PERSONNAGES

	Hommes	Femmes	Prix
Averse (L'), comédie . . . . .	1	1	1 »
Catiche et Gribiche, pièce enfantine . . . . .	»	2	1 »
Chez les Martin, comédie . . . . .	1	1	1 »
La Chute des Fleurs, saynète . . . . .	»	1	1 »
La Cigale et la Fourmi, comédie enfantine . . . . .	»	2	1 »
Contrabandistas (Los), bouffonn. music. . . . .	2	»	1 »
Douche (La), comédie . . . . .	1	1	1 »
Enveloppe (L'), comédie . . . . .	»	2	1 50
Estelle au Lansquenec . . . . .	2	»	1 »
Fiancés en Herbe, comédie enfantine . . . . .	1	1	1 »
La Grande Sœur, comédie (jeunes filles) . . . . .	»	2	1 »
Gustave, comédie . . . . .	2	»	1 »
Huit jours de ménage, saynète . . . . .	1	1	1 »
Intrigue au Bal (Une), comédie . . . . .	»	2	1 »
Laquelle, comédie . . . . .	2	»	1 »
Lycéenne, (La), comédie . . . . .	1	1	1 »
Malices perdues, comédie . . . . .	1	1	1 »
Poste restante, saynète . . . . .	1	1	1 »
Un premier habit, comédie . . . . .	1	1	1 »
Le Prix d'honneur, comédie (jeunes filles) . . . . .	»	2	1 »
Roman d'un notaire (Le), comédie . . . . .	1	1	1 »
Révoltes de Liline (Les), comédie enfantine . . . . .	»	2	1 »
Soirée du 16 (La), Comédie . . . . .	1	1	1 »
Train n° 12 (Le) . . . . .	1	1	1 »

## PIECES A TROIS PERSONNAGES

Bettina, comédie en vers . . . . .	2	1	1 50
Bonnet de coton, (Le), comédie . . . . .	1	2	1 50
Cicatrice (La), saynète . . . . .	1	2	1 »
Clarinettes mystérieuse (La), vaudeville . . . . .	2	1	1 »
Coup de tête (Un), comédie pour jeunes filles . . . . .	»	3	1 »
Dame de Louvain (La), comédie . . . . .	3	»	1 »
Les Espérances, comédie . . . . .	2	1	1 »
Lettres des anciennes (Les), scène de la vie conjugale . . . . .	1	2	1 »
Ninon et Ninette, vaudeville . . . . .	2	1	1 »
Papa de trente livres (Un), vaudeville . . . . .	1	2	1 50
Patembois, saynète en vers libres . . . . .	2	1	1 »
Petits Pois (Les), comédie . . . . .	2	1	1 50
Rival pour rire, comédie . . . . .	2	1	1 »
Tu ne l'auras pas, Nicolas, opérette . . . . .	1	2	1 »
Veuve Grapin, opera-comique . . . . .	2	1	1 50
28 et 60, comédie-vaudeville . . . . .	2	1	1 »
Vocation de Molière (La), comédie . . . . .	3	»	1 »
Chef de service (Un), scène bureaucrat. . . . .	3	»	1 »
Un Fiancé anonyme, com. (jeunes filles) . . . . .	»	3	1 »

## VIENT DE PARAÎTRE

## CHARADES EN ACTION

de PAUL BONHOMME

à jouer dans les salons

(1 <sup>re</sup> série), 1 volume in-18 broché . . . . .	3 fr. 50
(2 <sup>e</sup> série), 1 volume in-18 broché . . . . .	3 fr. 50

## PANTOMIMES de Paul Legrand

par Félix et Eugène Larcher

Un volume in-12 . . . . .	3 fr.
---------------------------	-------







PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

PQ  
2450  
T555A86

Thomas, André  
Les aveux de Jeanne

